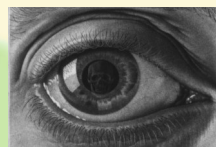


Biodanza Otra Mirada

Vitor Lemelle



Formació Facilitadors de

Biodansa

"Otra Mirada"

2018-2020 Vic (Barcelona)

**Taller obert pre-formació
23 de setembre**

**Aquesta formació t'avalua com a professional
per impartir classes de Biodansa "Otramirada"**

Coordinador pedagògic: Vitor Lemelle

Lloc: espai creatiu vic

Dates i Temari 2018-2019

	Dates del curs	Formació 2018-2020	Tallers oberts
		Temari 2018 – 2019	
	23 setembre	Taller Obert (Preformació)	Moviment i canvi
1	06/07 octubre	Definició i Model Teòric	Ritme i Entrega
2	10/11 novembre	Principi Biocéntrico	Integració i Sensualitat
3	01/02 desembre	De l'Instint a la Consciència	Potencia i Coratge
4	19/20 gener	Identitat	Veu i identitat
5	09/10 febrer	Vivència	Fluïdesa, Desapego i Generositat
6	09/10 març	Vitalitat	Del Estres a la Harmonia
7	06/07 abril	Sexualitat	La Pel Sensible
8	04/05 maig	Creativitat	L'art de Re-Crear-se
9	31maig 01/02 juny	BIODANSA I ELS 4 ELEMENTS	
10	06/07 juliol	Afectivitat	Tu, Jo, Nosaltres
		Curs 2019 -2020	
		SENSE CONCRETAR DATES	

Els tallers pràctics són oberts.
És a dir, podran acudir persones que no estiguin cursant la formació.

FORMACIÓ DE BIODANZA “UNA ALTRA MIRADA” 2018 2020

Formació avalada per : Institut d'Educació Biocèntrica Moviment Humà i Vida.

Aquesta Formació t'avalua com a professional per impartir classes de Biodanza.

FORMACIÓ TEÒRICA I PRÀCTICA DURADA: 2 ANYS

- Modalitat mensual (1 cap de setmana al mes)
- 20 Caps de setmana al llarg de 2 anys d'octubre a juliol
- 13 Trobades de caràcter Teòric - Pràctic
- 2 D'aprofundiment i 5 de Metodologia

Inclou dossier teòric de cada trobada i material sonor

Horari:

Dissabtes (Teoria-Metodologia) 10h a 14h / 16 a 19,30h

Diumenges (Pràctica-Tallers Oberts) 10h a 14h / 16 a 19,30h

Preu Mensualitats 150 euros.

Matrícula 90€

Per realitzar la inscripció és necessari realitzar l'ingrés de 90€ en concepte de matrícula

Lloc: espai creatiu vic

Passeig de la Generalitat N° 18 entl. E Vic (Barcelona).

INFORMACIÓ E INSCRIPCIONS

Vitor: 661-048-536

espai creatiu vic 93 883 49 56 / 608 107 180

info@espaicreatiuvic.com www.espaicreatiuvic.com

Inscripcions Obertes

Si estàs interessat i vols més informació posa't en contacte amb nosaltres.

T'esperem!

Biodanza Otra Mirada
Vitor Lemelle



PER QUÈ BIODANSA "OTRA MIRADA"



Al llarg d'aquests 29 anys treballant com a professional de Biodanza vaig conèixer durant algun temps amb la institució participant en trobades, congressos, etc. En algun moment en aquesta convivència em vaig sentir inquiet. Vaig percebre que hi havia una forta incongruència entre les paraules i els gestos, entre les intencions i les expressions.

Em vaig adonar que les paraules sobraven i que això es reflectia en el nostre treball.

Així que, a poc a poc vaig dirigir el meu treball cap al moviment. Quan Rolando va plantejar les Categories de Moviment va establir una base concreta, no verbal, sobre el camp de treball de la Biodanza.

Què necessita una llavor per florir? Potència, extensió i sensibilitat. Una llavor no es desenvolupa amb paraules boniques com llibertat, bellesa o bondat.

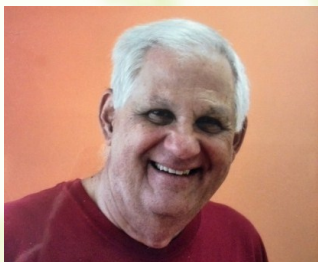
No és l'apologia de les virtuts el que fa créixer l'ésser humà. És el rescat del potencial de moviment que té. La nostra tasca és doncs, facilitar a l'individu recuperar el repertori de moviment que cada ésser humà posseeix. No m'estendré sobre la relació moviment / existència però és aquí on es troba la clau de la Biodanza com una disciplina capaç de transformar-nos.

El propòsit de la Biodanza no ha de reposar sobre la paraula fàcil que en si crea noves il·lusions. El seu propòsit ha de ser la constant recerca de la unitat entre intenció i gest. La paraula moltes vegades sedueix i sotmet.

Recuperar la mirada cap al moviment és dotar la Biodanza d'un instrument efectiu que facilita la integritat de l'acte, i per tant a una existència més plena. Vitor Lemelle



IMPARTIT PER: Vitor Lemelle.



Sóc psicòleg i facilitador didacta de Biodanza, a la qual em dedico des de fa 25 anys. La meva formació la vaig fer amb Rolando Toro Araneda, el seu creador, amb qui vaig fer també la formació en "Projecte Minotaure", un taller avançat de Biodanza.

A més vaig participar del primer taller de "Biodanza i els quatre elements" realitzat a Brasil en 1992. Amb Rolando vaig compartir altres moments, com quan va estar un parell de caps de setmana en Petrópolis, on residia xerrant i estudiant amb ell. Per aquell temps vaig tenir una curta participació com a director en l'Associació Llatí Americana de Biodanza (ALAB). Des de l'any 1995 viu exclusivament de la Biodanza. L'any 1996 vaig crear l'Institut Cultural de Biodanza "Rolando Mario Toro Araneda", amb un altre facilitador, Rafael Rubén Ramos. Va funcionar fins a l'any 2001 com una espècie de "monestir" dedicat exclusivament a estudis teòrics de disciplina relacionats amb Biodanza. Convidem a filòsofs, músics, psicoanalistes, psicòlegs, directors d'orquestra, metges, etc., per estudiar temes com a semàntica musical, psicosomàtica, estats modificats de consciència, formació de la imatge corporal, etc.

Actualment porto grups en tota Espanya i comparteixo el que vaig aprendre en centres d'ensenyament que vaig crear en aquest país. Sé que la meva vocació de transmetre el que vaig aprendre està vinculada a la meva creença que un només segueix creixent si es buida del que sap... Haig de dir també que sóc absolutament ortodox, conscient que l'ortodòxia no està renyida amb la creativitat. Al contrari, com més es coneix l'essència d'una mica més es pot innovar sense trair els seus fonaments.

Dono les gràcies als quals em van ajudar a arribar fins a aquí i a Rolando Toro Araneda que va crear i va sistematitzar la Biodanza, una estupenda forma de creixement personal. En acabar vull reproduir part d'una bella poesia d'un gran poeta brasiler, Ferreira Gullar: "Que les paraules que jo parlo / no siguin sentides com plegaries / ni repetides amb fervor / amb prou feines respectades / com l'única cosa / que queda a un home / inundat de sentiments".

Una abraçada afectuosa i sincer a tots. Vitor Lemelle